

EG500

¥50,000

セットネックのEGスタンダードモデルです。パンチの効いたディストーションサウンドは日本では最初の本格的なハードロック・ビックアップとして話題を呼んで1000台以上出荷しました。木目のきれいなホワイティシカモアをトップに施したセミハードメイプルボディはこのクラスでは他に類を見ない贅沢さです。

Body
ホワイティシカモアボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-1000ビックアップ×2

Neck
メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ブロッカー・ポジション
グレコMH801糸巻使用
サンバースト仕上げEG500S
アプル仕上げEG500R
レッドサンバースト仕上げEG500R
タペトロウ仕上げEG500T



EG500S
サンバースト



EG500B
ブラック



EG500R
レッドサンバースト

EG500CB

¥50,000

カスタムタイプのニューモデルです。EG用にデザインされたUDビックアップが採用されるこのクラスでは他の追随を許さぬ完成度です。

Body
ホワイティシカモアボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
UDビックアップ×2

Neck
メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ブロッカー・ポジション
グレコMH801糸巻使用
レッドサンバースト仕上げ
EG500CB
アプル仕上げ
EG500CS



EG450

¥45,000

ボディとネックを完全にセットした「セットネック」を採用しました。EG用UDビックアップのパンチの効いたホットディストーションが得られるスタンダードモデルです。

Body
バーチボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
UDビックアップ×2

Neck
メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ブロッカー・ポジション
グレコMH801糸巻使用
サンバースト仕上げEG450S
レッドサンバースト仕上げ
EG450R
ブラック仕上げ
EG450B



EG450S
サンバースト



EG450B
ブラック

SS600

¥60,000

ダブルカッタウェイボディはハイポジションのプレイがスムーズです。ビックアップには新開発のPU-2が使用されています。PU-2はアタック音を抑え、高音部のナチュラルサステインを増加、全体に丸味のあるサウンドが特長です。コードワークにもきれいにまとまったパッキングが可能です。

Body
マホガニー単板ボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
PU-2ビックアップ×2

Neck
メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ローズ指板
ドット・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ワインレッド仕上げ



SS500

¥50,000

スペシャルモデルのSS500は、パーフェクトなセットネックにグレードアップされ、ハイポジションでのプレイが楽になりました。U-1000ビックアップのホットなディストーションサウンドがリード、パッキングのバランスを最高のものにします。

Body
アガチスボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-1000ビックアップ×2

Neck
メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH801糸巻使用
ワインレッド仕上げ



RG750B

¥75,000

コンパクトなソリッド3ビックアップギター、ジョージ・ハリスンモデルです。ハイポジションでも楽にプレイできる操作性の高いネックはコードワーク、リードプレイに理想的。ナチュラル仕上げ、サンバースト仕上げがあります。

Body
ラミネイト・メイプル単板ボディ
V・Tコントロール各2
バランスコントロール×1
3回路切替スイッチ
PU-117ビックアップ×3

Neck
メイプルネック、ローズ指板
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ
RG750B
サンバースト仕上げ
RG750S
ナチュラル仕上げ
RG750N



RG800B

¥80,000

ジョージ・ハリスン愛用の330タイプのアミアコギターです。オープンタイプのPU117が生み出すトレブリーなサウンドとシンプルなデザインが特徴。サンバースト仕上げ、ナチュラル仕上げもあります。

Body
ラミネイト・メイプル単板ボディ
セミアコースティックボディ
V・Tコントロール各2
バランスコントロール×1
PU-117オープン・ビックアップ×2

Neck
メイプルネック、ローズ指板
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ
RG800B
サンバースト仕上げ
RG800S
ナチュラル仕上げ
RG800N



RG550

¥55,000

高性能シングルコイルビックアップPU-117とメイプル・ソリッドボディの組合せで、非常にソリッドなドライビングサウンドとハイトーンが得られます。ネックはメイプル・デタッチャブルネックで今までのグレコとは少し握りを変えたスリムなカッティングが特徴です。

Body
メイプル単板ボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
PU-117ビックアップ×2

Neck
メイプルネック、ローズ指板
デタッチャブルネック
トライアングル・ポジション
グレコMH803糸巻使用
サンバースト仕上げ
RG550S
ナチュラル仕上げ
RG550N

