



'62 STRATOCASTER

サーフィン全盛時代からタイムマシンで戻ってきた様な、'62ビンテージストラトキャスターは、50年頃から起こった様々な革新的変化をこのモデルに反映させています。マグネットを互い違いにしたピックアップ、小さなヘッド・ストック、チェーンギア・マレインはそのまま残りましたが、50年代のメイプルネックに替わり、ローズウッド指板が採用されています。3色のサンバースト、3枚重りのピックアップがオリジナルの設計から取って替わっています。この'62年モデルは、ストラトキャ

スターのトレードマークとして持ち続けているユニークなサウンドと、並はずれた演奏性とはそのままと、60年代初期のモデルとの他、細部に至るまでますますことなく忠実に再現されています。57年、'62年ビンテージストラトキャスターは、今日のスタンダード・モデルと同様、必要なパーツキットと共に出荷されます。ケースはレザー・トリムされたフィードバックケースです。



'62年モデルは、左側に写るような3種類のサンバースト仕上げの指板になっており、オブリブでロウゼジ下記の5種類のビンテージ・カスヤムカラーが用意されています。

STANDARD STRATOCASTER

1964年以来、ごくわずかの変化を受けて、今日のストラトキャスターは、その先駆者がいつも保ち続けていた数々の同じ長所を備えています。3個のシングル・コイルピックアップによる多才なトーン、心行く限り保たれたボディ、細身で操作しやすい

STANDARD



ック、無類の表現力、そして特許をもつフェンダー・トレモロ・システム、そして完全に調節可能なネック、ブリッジ、ピックアップ等です。又、現代的なアレンジは、5ウェイピックアップアプセレクトションスイッチと伝統的フェンダー・ピックアップ"bigs"よりも優れたニュー・X-1"エクストラ・ホット"ロードピックアップがあげられます。新しいヘッド・ストックはオリジナルの小さいサイズですが、完全なまでになめらかで、弦力の調節可能な密封されたチューニングマシンを持っているということが特色として備わっています。トレモロ付、トレモロなしにかかわらず、

ブ、ニュー・フィニッシュは下記の6色、又はオブリブでカスヤムカラーのバリエーションの中から選択できます。

ストラトキャスターは、それはあらゆる材料を提供し、この半世紀にお



る伝統的なオブリブの支持を受け続けていることに、何の疑問もありません。

| SPECIFICATIONS | '62 STRATOCASTER | STANDARD STRATOCASTER |
|-------------------|--|--|
| Packages | 1 single-coil pick 1 single-coil magnet 1 single-coil pickup | 1 "A-4" pick 1 single-coil magnet 1 single-coil pickup |
| Controls | 1 volume 1 middle tone 1 rhythm tone | 1 volume 1 middle tone 1 rhythm tone |
| Pickup Switching | lead-middle-rythm | lead-lead-middle-rythm middle + rhythm-rythm |
| Scale Length | 25 1/2" | 25 1/2" |
| Fretboard | unbound | maple or rosewood |
| Neck Width at Nut | 1.610" | 1.637" |



Cherry Redwood
Black
Natural
Brown Sandstone
White
Ivory Bonebone

