

57 STRATOCASTER



STRATOCASTER®

ストラトキャスターに試されたフェンダーのボジションは、数多くの注目すべき革新的なアイデアに集中しています。それは、たくましく頑固的な世界統治といわれる設計上の特徴を発表することになりました。以後、ストラトキャスターのスピリットは、世界のトップ・ミュージシャンに受け入れられたのです。

1964年製 フェンダーオリジナルカポタローリ
これらの言葉は、20年経過している訳ですが、最終に書かれた時より、どちらかと言えばの方が、もたより言葉であるということが言えます。音楽の好みやスタイルが急激に変化したにもかかわらず、ストラトキャスターは今日においても、世界で最も支持されるエレキギターで区別されています。ストラトキャスターと言えば、その特色のあるボアノリ、ユニークなサウンド信じられないくらい高い演奏性からまさに「Classic = 熟練者」というラベルをつけるに値する楽器と言えます。そして数え切れない程、無数のストラトキャスターのコピーが試みられたにもかかわらず、ストラト

キャスターは、現代音楽シーンの真のオリジナルのひとつとして最もよく評価されています。

VINTAGE STRATOCASTERS

ストラトキャスター誕生にもともない積み重ねられた様々な革新は、日々もめりぬ。ビンテージ・モデルへの要望によって証明される様に、1964年当時のままに現在に引き継がれています。

さて、ストラトキャスターの初期の2つのモデルに付けられたリクエストの実現をめざして、フェンダーは、57年製と62年製のふたつのストラトキャスターを再現します。これらは

ビンテージ・クラシックの顔面でもあらずことなく再現されたモデルです。フェンダー技術員は、ストラトキャスターの“Golden Age”時代のものと同様にたがわぬ実質的に完全な再生モデルたるべきこれらビンテージ・モデルを製造するにあり、歴史的な書写書を再検討し、オリジナルの材料の供給先を探求め、100以上に及ぶごく細かいところまで十分に注意を払っております。どんなに遠くまで製造しても、このビンテージ・ストラトキャスターは、どれもオリジナルのデザインに忠実に作られているか明らかになると思います。オリジナル設計のチューニングマシンを装備した、より小さなヘッド・ストックに固定した目下、なおその上、ブリッジ、トレモロ・ユニット、そして互い違いに歯車を配列したピックアップは、そのほぼ50年前のものでも、色、フィニッシュ、ノブ、ピックガードの材料等全て、現代のクラシック・フェンダーの印象を満たすに充分なものです。しか

しながおそく、これら全ての中で最もも納得できるものといえれば、これらビンテージ・モデルの特長“ブリッジ”です。

57 STRATOCASTER

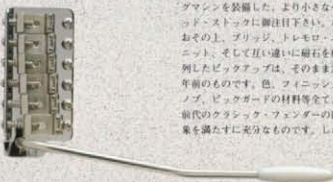
この素晴らしい再生モデルは、ロックンロールミュージックがまさしく誕生した時、そしてロックンロールがフェンダーの絶大な成功とも言うべきそのエキサイティングなサウンドを見出したその年を思い起こさせるモデルです。これこそまさに、3個のピックアップをもち、標準装備として付されたデザインのトレモロ・ユニットをマウントした最初の製品です。

ストラトキャスターの明るく、よく通るトーンは、新しい音楽の理想的な演奏手段として受け入れられ、すぐに初期の伝説的ロックミュージシャンの間で愛されて選ばれるよう

になりました。その特徴は1世紀にわたり、つまづくことなく続く現在において、世界でもっとも売れるギターとして評価されています。57年モデルのビンテージ・ストラトキャスターとの同一であるという特徴は、



オールラウンドの2カラーサンバーストフィニッシュ。一枚の白ピックアップ、イェローピックアップ、メイプルネックです。(他のかスタム・ビンテージカラーは、下記をご覧ください。)



SPECIFICATIONS

	57 STRATOCASTER
Pickups	1 single-coil lead 1 single-coil middle 1 single-coil rhythm
Controls	1 volume 1 middle tone 1 rhythm tone
Pickup Switching	5-ways/6-positions
Scale Length	25.5"
Finish	maple
Neck Width at Nut	1.65"



Candy Apple Red
Vintage White
Black
Lake Placid Blue
Fenn Red



Billy Holly