



FRETLESS BASS
が愛された。厳密に言う
と、ヴィンテージと言え
るベースにフレットレスは
ない。裏面を守るのもし
ないけど、ヴィンテージベ
ースであるフレットレスの
感触を味わいたいとい
う要求を散らさる。メ
ーカーとしては正しい姿
勢ではあるまいか。

- PB62-55FL ¥61,000
- JB62-60FL ¥66,000



PITCHIE BLACKMOREの特注で
その名を知ったギタリストも多いと思うが、指板を
ザックリとえぐって波型にした仕様を「スキヤロ
ップ指板」と呼んでいる。元来、クラシックギター
に見られる仕様なのだけども早弾きするためには
もってこいだ。弦をおさえるというよりも、触れるとい
うニュアンスで左手を滑らせてゆく。ST72-65
に採用されている。



- CARBON PIC (MEDIUM, EXTRA HEAVY) ¥200

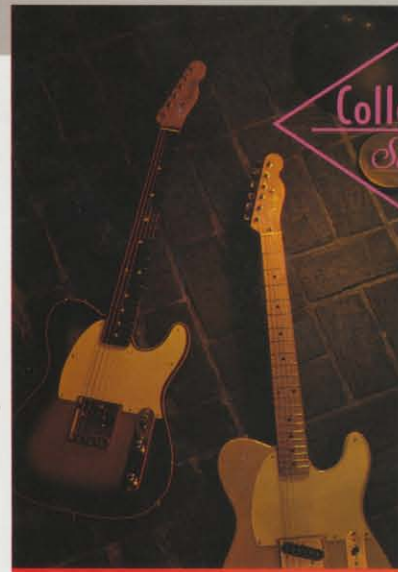


●PRO CORD COLOR:BLACK, RED, BLUE, YELLOW, GREEN 60cm ¥800・3m ¥1,200・5m ¥1,500・7m ¥1,800・10m ¥2,200



1

951年、最初のELECTRIC BASSはニュー
ヨーク48丁目のマニーズ楽器店に現われた。ミュージ
シャンユニオンの登録係は早速そのエレキベースの
ために職種欄に新しいカテゴリーを命名したが、
「ELECTRIC BASS」ではなく「FENDER BASS」
とした。ウッドベースしか知らない連中にとって、このア
ピアレンスはあまりに強烈だったのだ。音楽事情を刺
激するFENDER BASS。



Collectors
Series

- ESQUIRE TES54-70 ¥70,000 TES61-70 ¥70,000
- JAZZMASTER JM66-70 ¥70,000

FENDERを愛する人
のラブコールか呼びも
どした限定生産品です。
エスクワイヤー、そして
ジャズマスター。
ギターがギタリストを楽
ませてくれることを知っ
ている。迷うことを卒業し
た男たちへ。



JIMI HENDRIXが愛用していた
という事実をあげるまでもなく、ライブ派
必須のベストアイテムがミティアムスケール
のストラトST314だ。ライトハンド奏法や
ホールズワース風の高難度コー
ドをおさえるとなると、俄然ありが
たみが増す。ローコードの澄ん
だ美しいハーモニーも注目
すべき特徴。



- TWEED CASE FOR GUITAR ¥33,000
- TWEED CASE FOR BASS ¥35,000
- HARD CASE FOR GUITAR ¥17,000
- SEMI HARD CASE FOR GUITAR ¥12,000
- SOFT CASE FOR BASS ¥9,500
- NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR ¥8,000
- NYLON SHOULDER CASE FOR BASS ¥10,000
- NYLON SHOULDER CASE FOR SHORT BASS ¥10,000

- 製品の規格及び価格は、改良のため予告なく変更することがあります。
- 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合もあります。

Fender®