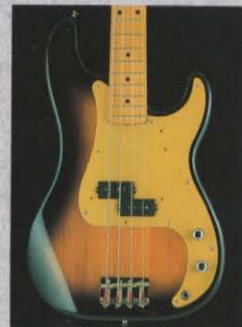


# P RECISION & J AZZ BASS



**PB57-95 ¥95,000**  
 Body=ソリッド・アルダー・コンタッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=メイプル指板  
 Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU(U.S.A.)  
 Pickguard=アルミ焼付(U.S.A.)  
 Controls=1ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
 Finish=ラッカー仕上げ  
 Color=T/BLK/VWH/CAR/FRD



**PB57-95 PROFILE**  
 エレクトリックベースと言えば、フェンダーベースのこと。コレクターズアイテムのトップにリストされるトラッドな57年バージョンです。厳選されたアルダーウッドボディにラッカー仕上げの2トーンサンバーストが深(艶やかに彩られている。特徴的なアルミ焼付ピックガードにマウントされたピックアップ(U.S.A.)が重厚でストロングな響きを放つ。栄光のミュージックシーンに君臨するPB'57-95。

**PB57-75 PROFILE**  
 エレクトリックベースのさきかたしてエポックを築き、ロックンロールを征してきた57年プレジジョンの完全レプリカPB57-75。永遠に新しい、アトミックエイブの機能的なプロポーション。芯の一本通った力強い太いトーンキャラクター。センセーショナルなパワフルサウンドはトラッドな雰囲気が見事に融合したエレクトリックベースのオリジナル、プレジジョン。



**PB62-98 ¥98,000**  
 Body=ソリッド・アルダー・コンタッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=ローズウッド指板  
 Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU(U.S.A.)  
 Pickguard=ベッコウ柄(3TS/VWH) 3プラインホワイト  
 Controls=1ボリューム、1トーン  
 Finish=ラッカー仕上げ  
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR



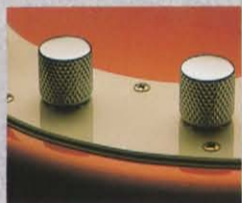
PB62-98 CAR



**PB62-80 ¥80,000**  
 Body=ソリッド・アルダー・コンタッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=ローズウッド指板  
 Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU  
 Pickguard=ベッコウ柄(3TS/VWH) 3プラインホワイト  
 Finish=ポリエスナル仕上げ  
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR



**PB57-75 ¥75,000**  
 Body=ソリッド・アルダー・コンタッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=メイプル指板  
 Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU  
 Pickguard=1ピースホワイト  
 Controls=1ボリューム、1トーン  
 Finish=ポリエスナル仕上げ  
 Color=T/BLK/VWH/CAR



**PB62-98 PROFILE**  
 コシのある重低音、ローズウッドフレットボードの無難な弾き応えと弾きやすさで、世界のトップベーシストに愛されてきたエレクトリックベースキング。62年プレジジョン。デュアルコイルのPBヴィンテージピックアップのたっぷりとした音量、しかもビシッと締まっている重厚な響き。ベッコウ柄のピックガードと調和した美しい3トーンサンバーストフィニッシュ。感覚のすべてをあげて継承したPB'62-98。

**PB62-80 PROFILE**  
 滑らかなフィンガータッチを約束するローズウッドフレットボード。'62年プレジジョンの美しいレプリカPB62-80。ミスターベースマンを唸らせるしなやかな弾き応え、すきのないツリッドな重低音。シンプルなプロポーションに反比例した幅広い音楽性と卓越したライブ感覚。PB'62-98同様、リアリティあふれる克明なディテール、オリジナルスクリプトスタイルのデカールがベーシストを直撃する。



**PB62-55 ¥55,000**  
 Body=アルダーまたはバスのウッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=ローズウッド指板  
 Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU(JAPAN)  
 Pickguard=ベッコウまたは3プラインホワイト  
 Controls=1ボリューム、1トーン  
 Finish=ポリエスナル仕上げ  
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR



**PB57-55 ¥55,000**  
 Body=アルダーまたはバスのウッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=メイプル指板  
 Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU(JAPAN)  
 Pickguard=1ピース ホワイト  
 Controls=1ボリューム、1トーン  
 Finish=ポリエスナル仕上げ  
 Color=T/BLK/VWH/CAR



OPB54-75 T



OPB54-75 BLD

**OPB54-75 ¥75,000**  
 Body=ソリッド・アルダー・コンタッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=メイプル指板  
 Pickup=ヴィンテージOPB-PU  
 Pickguard=1ピースホワイト(T) 1ピースブラック(BLD)  
 Controls=1ボリューム、1トーン  
 Finish=ポリエスナル仕上げ  
 Color=T/BLD



**OPB54-75 PROFILE**  
 すべてのエレクトリックベースに通ずる「基本」はこの一本から始まった。最初のエレクトリックベースこそ、このプレジジョンベースOPB'54-75なのだ。無駄がなく、気どったところもなく、スキのない端正なフォルム。そのサウンドは重く、タフで、ドライだ。テレキャスターに似たコケティッシュなヘッド、フラットなネック、特徴的なピックガードなどにじみ出るエレガンスは驚(ほど個人的であらう。



**JB62-115 ¥115,000**  
 Body=ソリッド・アルダー・コンタッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=ローズウッド指板  
 Pickup=ヴィンテージPU×2(U.S.A.)  
 Pickguard=ベッコウ柄(U.S.A.)  
 Controls=2ボリューム、2トーン(U.S.A.)  
 Finish=ラッカー仕上げ  
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR



**JB62-115 PROFILE**  
 1959年に発売されたレアな2連コントロールタイプのジャズベース。体にピタッとくるアルダーのオフセットボディ、左手のテクニクを驚異的に広げるナローネック、8ホールピースのヴィンテージ JBピックアップ(U.S.A.)など練りに練った緻密なディテールに感動する。メロディック、バックイングの両プレイにダイナミックに反応するフレキシブルなサウンドキャラクター。至高の一本、JB'62-115。

**JB62-80 PROFILE**  
 レアな2連コントロールタイプをスタンダードな2ボリューム、1トーンにした62年ジャズベースの美しいレプリカ、JB62-80。印象的なオフセットのコンタッドボディ、スリムなナローネック、フラットなローズウッドフレットボード、ベッコウ柄のピックガード。イマジネーションをバイブレーションするフォルムと完璧なディテール、重厚なサウンドはオリジナル通り。プロ待望のクロスオーバーベース。



JB62-80 CAR



JB62-60 3TS

**JB62-60 ¥60,000**  
 Body=アルダーまたはバスのウッドボディ  
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
 Fretboard=ローズウッド指板  
 Pickup=ヴィンテージPU×2(JAPAN)  
 Pickguard=ベッコウまたは3プラインホワイト  
 Controls=1ボリューム、2トーン  
 Finish=ポリエスナル仕上げ  
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR

